



PROGETTO DOMANI: CULTURA E  
SOLIDARIETÀ

ENTE di FORMAZIONE NAZIONALE  
PERSONALE della SCUOLA  
accreditato dal MIUR il 18.07.2005  
e adeguato alla Direttiva n. 170/2016



## Concorso Nazionale

## “Tracciati di dialogo” *Storytelling social*



Il lancio di questo Concorso Nazionale è promosso nell'ambito delle azioni da intraprendere in occasione della XXII Settimana d'azione contro ogni forma di discriminazione e razzismo, indetta dal 14 al 22 marzo 2026 da UNAR – Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali.

*PN Inclusione e lotta alla povertà, 2021-2027”,  
Obiettivo specifico ESO 4.11, Misura 4.11.3.1”.*

È rivolto ai **giovani dai 16 ai 35 anni d'età**, lavoratori, studenti d'università e scuole secondarie di secondo grado, volontari ed operatori sociali, per indagare e capire divisioni, disuguaglianze e conflitti del **TERRITORIO IN CUI VIVONO** proponendo soluzioni proprie per un territorio che torni al senso dell'appartenenza comune dei **CITTADINI CHE VI ABITANO**.

Ai partecipanti si chiede di elaborare uno **Storytelling social “TRACCIATI DI DIALOGO”** contro la discriminazione etnico-razziale e religiosa per **COSTRUIRE NARRAZIONI** in cui si dettagliano credenze, eventi, situazioni specifiche che hanno permesso e favorito la formulazione di un pensiero discriminatorio ma anche criteri, condizioni e strategie che possono permettere di cambiarlo, esprimendo **“come ci raccontiamo all'altro”** e, prima ancora, di **“come l'altro ci viene raccontato”**, se riconosciamo a lei/lui pari dignità e se ne proviamo empatia.

Interpella così giovani/adulti interessati di varie culture e religioni **per favorire situazioni efficaci di confronto e costruttive** al tempo, individuando **PERCORSI LEGITTIMI DI DIALOGO E DI CONVIVENZA PACIFICATA**. Coinvolge soprattutto le persone straniere maggiormente connesse con il fenomeno migratorio, sofferenti di molteplici disuguaglianze nell'accesso ai servizi, con maggiori discriminazioni sul lavoro e nel welfare, e con maggiori criticità per i soggetti donne.

La **presunzione antropocentrica aumenta i pesi discriminatori e i meccanismi dell'hate speech** contro le persone con *background* migratorio, danneggiando i canali di comunicazione a ogni livello.

**Il rispetto e la promozione dei diritti fondamentali** diventano un significativo punto di incontro tra le persone, stimolano il dialogo tra le culture e le religioni facilitando che lo **SPAZIO PUBBLICO** sia un **luogo di condivisione delle nuove e molteplici e culturalmente differenziate PRATICHE DELL'ABITARE E DEL VIVERE**.

Occorre passare **dalla tolleranza al dialogo** per poter costruire percorsi condivisi per un futuro dove la pluralità sia vissuta come ricchezza sociale e non come problema. Sarà da riconoscere il ruolo svolto da qualsiasi religione nel sottolineare **il valore dell'esistenza umana e la pari dignità delle persone** e questa è una leva a cui dare impulso e spinta per trovare vie di pace autentica.

La discriminazione etnico-razziale-religiosa è la **traccia** su cui sviluppare lo **Storytelling** come **racconto delle esperienze personali dei destinatari** - espresse mediante vari linguaggi comunicativi - che si sono interrogati **su quale tracciato del loro cammino hanno trovato condivisione, comprensione e inclusione, e su quale no**.

**Le narrazioni individuali si intrecciano tra loro per raccontare una storia unica fatta dal mosaico delle esperienze vissute singolarmente.**

Vanno scoperte e valutate situazioni diverse in cui ritrovare i **tracciati da seguire per raggiungere traguardi di inclusione (buone pratiche) e quali sono i tracciati da evitare, perché potenzialmente nocivi. Da molte narrazioni sarà importante arrivare ad un unico Storytelling.**

## **REGOLAMENTO del Concorso Nazionale**

**Articolo I - Denominazione dell'iniziativa:** “ **TRACCIATI di DIALOGO**” per costruire Narrazioni o Storytelling social in cui si dettagliano credenze, eventi, situazioni specifiche che hanno permesso e favorito la formulazione di un pensiero e di pratiche discriminatorie etnico-razziali e religiose ma anche criteri, condizioni e strategie che possono permettere di cambiarli, esprimendo “come ci raccontiamo all'altro” e, prima ancora, di “come l'altro ci viene raccontato”, se riconosciamo a lei/lui pari dignità e se ne proviamo empatia.

Nel **percorso** descritto si indicheranno una serie di **step/stop** causati da pregiudizi/convinzioni errate/ostacoli costruiti con divieti di accesso, e altrettanti **step/step on** significanti vie-passaggi aperti alla conoscenza e al dialogo/accoglienza di una o più persone di cui si narreranno le storie. Ogni gruppo dovrà darsi un nome.

**Articolo II - Partecipazione:** la partecipazione è aperta a tutti i giovani dai 16 ai 35 anni che **-individualmente o anche in gruppi di massimo 3 persone-** comporranno una narrazione che evidenzia alcuni TRACCIATI di DIALOGO sul territorio in cui vivono ed abitano per narrare e far conoscere la storia di una o più persone portatrici di differenze e di vulnerabilità, di culture altre o di 2° generazione, migranti, persone discriminate per il genere, per la loro effettiva integrazione contrastando il razzismo nel Territorio di appartenenza.

**Articolo III - Finalità:** lo Storytelling social ha lo scopo di incoraggiare i giovani ad una conoscenza geo-antropologica del Territorio attraverso un viaggio simbolico in quello di appartenenza, realizzando uno strumento di comunicazione creativo per acquisire competenze specifiche che qualificheranno le proprie **relazioni di reciprocità**, atte a facilitare il **dialogo** e l'**integrazione**; a prevenire il fenomeno dell'intolleranza e della violenza nei confronti delle differenze. In prospettiva si auspica che i giovani si incamminino verso **processi sociali di interdipendenza, pluralismo culturale e cittadinanze plurime**, che sappiano rivolgersi e coinvolgere le amministrazioni territoriali per **convivenze pacificate**.

**Articolo IV - Invio:** la Narrazione composta dovrà inviarsi tramite form su sito Prodocs all'indirizzo <https://www.prodocs.org/settimana-dazione-razzismo-2026/> entro giovedì **19 marzo 2026 ore 14** insieme al **modulo sul consenso al trattamento dei dati personali** firmato da ogni partecipante e, per i minorenni, da uno dei genitori (in allegato cartaceo o scaricabile)

**Articolo V - Raccolta, catalogazione e valutazione:** dopo aver verificato il rispetto del presente regolamento del Concorso Nazionale, le Narrazioni ricevute saranno raccolte, catalogate e valutate da una **Giuria di 7 esperti/e** in *graphic design*, pubblicità, fotografia e ambiente tra i proponenti il Progetto. Saranno selezionati **5 Storytelling social** realizzati **individualmente** e **5 Storytelling** realizzati **in piccolo gruppo come vincitori** da invitare all'atto di premiazione che si terrà a Roma.

Saranno anche **presentati su piattaforma web** a livello **nazionale/europeo** in occasione della "XXII Settimana di azione contro il razzismo".

**Articolo VI - Premiazione e Incontro finale:** il giorno sabato **21 marzo 2026 a Roma** si incontreranno le/i vincitori dei 5 + 5 storytelling selezionati dalla Giuria, insieme ad altre/altri rappresentanti delle entità promotrici e di sostegno coinvolte.

**Articolo VII – Luogo e dettagli di svolgimento dell'incontro tra ore 15 – 17**

**Sala Villa Ximenes, Via Cornelio Celso n.1, Roma**

Altre informazioni logistiche saranno date ai vincitori del Concorso Nazionale.

**LINK per visione evento Premiazione Concorso Nazionale il sabato 21 marzo 2026 ore 15 – 17**

<https://us06web.zoom.us/j/82571267316> ID riunione **82571267316**

**Articolo VIII** - Per studentesse e studenti che lo richiedano, la realizzazione del lavoro sarà valido per il riconoscimento delle esperienze di **Formazione Scuola/Lavoro** per un numero di **ore** pari a **20** (venti).

**Articolo IX - Accettazione del presente regolamento:** la partecipazione al Concorso Nazionale comporterà per le/i partecipanti, l'accettazione incondizionata delle regole e clausole contenute nel presente Regolamento, senza limitazione alcuna. **Ogni partecipante che invii la sua Narrazione dichiarerà di aver letto il presente regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti.**

Per quanto non previsto dal regolamento, le/gli organizzatori si riservano di decidere insindacabilmente su ogni episodio contestato.

**Articolo X - Trattamento dati personali:** le/i partecipanti, aderendo alla presente iniziativa, acconsentono a che: a) i dati personali forniti all'organizzazione in relazione alla propria partecipazione all'iniziativa, siano trattati ai fini del Regolamento UE 679/2016b); b) per la pubblicazione del loro Storytelling su web nulla sarà dovuto, essendo l'iniziativa completamente gratuita.

Per ulteriori informazioni:

**Il Progetto prevede l'organizzazione di alcuni incontri in modalità mista**, in presenza o virtuali, preparatori la Settimana UNAR a cura dei coordinatori per l'attività di creazione dello storytelling social "Tracciati di dialogo".

Il **Lancio** e la **Diffusione** del Concorso saranno fatti *on line* sui siti e *social media* degli enti proponenti e di altri **10** enti di sostegno, con focus sulla realizzazione dello storytelling "Tracciati di dialogo" come attività della Settimana UNAR con

**capofila PROGETTO DOMANI: CULTURA E SOLIDARIETÀ PRO.DO.C.S. ETS,**

via Etruria, 14/C - 00183 Roma telefono 06.77072773 - email [prodocs@prodocs.org](mailto:prodocs@prodocs.org) web [www.prodocs.org](http://www.prodocs.org)

**in partnership con**

**MoCI Cosenza APS**

**Overseas**

**con l'adesione e il sostegno di**

1. Associazione Mor-Equal, via Saverio Albo 21 – 87100 Cosenza

2. CAMROL Camerunesi di Roma & Lazio
3. Centro di Formazione Pedagogica “Pedro Poveda”, (nazionale)
4. Cooperativa Sociale Arca di Noè Onlus, Vadue di Carolei – Cosenza
5. Fondazione Arca di Noè: Seminando Futuro, Vadue di Carolei- Cosenza
6. Associazione Il Nibbio, Morano Calabro (CS)
7. Insieme OdV, Rossano Calabro (CS)
8. Associazione ISAAF, Spilamberto, Modena
9. Kel’lam APS, Roma
10. Maitri Vihara, associazione per la cultura buddhista in Emilia Romagna, Spilamberto, Modena

---

**Il progetto è stato approvato ed ha ricevuto un finanziamento nell’ambito delle attività della XXII Settimana di azione contro il razzismo da parte dell’UNAR, in qualità di Organismo Intermedio del PN Inclusione Priorità 1 “Sostegno all’inclusione sociale e Lotta alla Povertà 2021-2027”, Obiettivo specifico ESO 4.11, Misura 4.11.3.1”.**

---